

القانون والكافور!

بين المال واليهستاجر

● العلاقة بين المالك والمستأجر علاقة حيرت الحكومة علي مدي عشرات السنين، وقانون الاسكان الجديد الذي يترقبه الجميع علي أحر من الجمر أصبح يمثل العديد من العلاقات المتناقضة فالمالك له رؤية خاصة به يتمنى أن يحققها



الملاك العقود محددة المدة يجب تطبق على الاكابر
المستأجر تقبل زيادة الايجار

حضر القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ بشأن تنظيم علاقة بين الملك والمستعمر ومحمد حيدر القانون ٤٦ لسنة ٦٢ بشأن تحديد ايجال التمكن وصيغو القانون رقم ١٥ لسنة ٦٥ بشأن تخفيض الاجارات والقانون ٥٢ لسنة ٦٦ بشأن تحديد الاجارات والقانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٤٧ بتنظيم علاقة بين الملك والمستعمر وكل هذه القوانين كانت كمكة للنانون ١٣١ لسنة ١٩٤١ وهو الطريق حلياً.

والملكة الصليبية من القتلون ١٣٦
 لسنة ١٤٨١ قسمت على أن تستأجر
 من تاريخ تولد هؤلاء القتلون
 زهاد من أوليهم من كل سنة
 القيمة الجارية للأحكام للموجرة
 لغير أفرادهم وسكن والملكاة من
 أوليهم سنة ١٤٤٤ حستية
 سيمتد من ٧٧ بنسبة مئوية
 عمدة على التخصيص الأول في
 سنة للدة والصدقة بعد أن كما
 جاء للملكة الإجمالية من
 تسويحي سلكه من الحيات ذات
 الإيجار في التفتت بحيث يحصل
 الملك على الثلث ويحكي الثلث
 الثاني لعمال الترخيم وأعضاء
 الثالث الأخير للسكان الصليبي
 أن هذا ما يرجى منه الملك
 الاسكن وشعبا واشكوي، في
 يذ إلى تسخير الملك على إقامه
 وحدات جنسية. واللامعة له قبل

A high-contrast, black and white photograph of a multi-story building with a grid of windows, possibly a school or institutional structure. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. The building's facade is composed of numerous rectangular windows arranged in vertical columns. The perspective is from a low angle, looking up at the building, which emphasizes its height. The overall texture is grainy and high-contrast, typical of a photocopy or a heavily processed photograph.

منذ القانون ١٢١ لسنة ١٩٤٧
مُنحت للجديد من الإمبر
السيكرو في ذات الخصوص.

العقد... محمد

❶ **أي مشروع قانون** الاسكان
 الجديد هناك قدرة تلتحق ان يكون
 العقد مسجداً بفترة معينة في
 المرحلة الاولى يطبق على الشقق
 التجارية من عائلات ومكاتب

ترك للسكان للعرض والطلب سيؤدي لتفتح هذه الوحدات

اتخاذ مصر عملاً بنظرية العرض
 والطلب وان هنا سيؤدي الي حل
 أزمة الاسكان وهناك قول آخر
 تؤكد ان سوف يزيد المشكلة
 تعقيداً وسوف يؤدي الي ارتفاع
 الاجارات.

علي احمد عبدالعظيم شامي
 الفريعة والتلاميذ من عمره: ١٥
 فكرة نيرة منطقية ولكن غير

فاتورة التليفون .. مجنون

جمال يحيى محمد حسني تهاني الساميس راوية منصور



كان الفاضل
في هذه السكينة

شقة.. للإيجار

جمال أبو يحيى مدرس ويمتلك
بناية في حي عين شمس يقول:
صاحب الملك يكلف أقل بناية في
الوقت الحالي لا تقل عن ثلاثة
ملايين جنيه، من الصعب أن
يتكفل كل هذه المبالغ وتجبره على
أن يضع لافتة للإيجار على
الشقة... لم يعقل أن يحدث هذا
في زمن تخطى فيه سعر المتر

تحقيق:

هناء مصطفى

الفرقي... فقط

محمد حسن حمام وصاحب
أحد المنازل بحي بابي يقبل: أزيد

٥ - أفضل السكن في نطاق الأحياء
جذبة أن يحدد الأحياء بفترة
محمدة ولكن في نطاق الأحياء
الرائقة والتي أبانوها تكتاكيها
وتمسكتها الخالص التي لا
يستطيع أن ينافس المدة - دوات
للمساحة أفضل وتمتد الفحل
يجب أن لا يتوقع عليهم هذا
القانون بمعنى أن يجب أن يكون
الذين تصنف للشخص حسب
مستواها وتكليفها والحي التابع
له ولي اقتراح وهو أن الأحياء
الرائقة لابد أن تضعها أهم القانون

وتخضع أساسة العرض والطب لما
 الأحباء والمرضى والفقير لا يجب أن
 تخضع لهمنا لثا تأثر العاطفية
 العظمى من الشغب وهم من
 متوسطي الدخل من قاطني
 الوحدات السكنية بالمناطق
 الوسطى والشمسية وتطيق منها
 على الشقق الفاخرة سيقت
 العديد من السكان للخلقة:

مرة كل خمس سنوات

الشيخ عبيدالله حسن خلب
مقريه: واستاجر يقول: لريد
من قاتنوا الاسكان الجعيدن ان
يصل نحن ان تزداد على الاعيار
مرة كل خمس سنوات حسب
نوعية الوحدة السكنية اما لالحال
التجارية والعقارات والمكاتب
والشركات فمن الممكن ان تزداد
القيمة الاعيارية مرة كل عام او
سنتين أشهر. في هذا مذهب
مشكل ان تزداد فكل زيادة على
الملاكات تفصل شرافتها في
ازدياد، مستاجر يمكنه ان يبيع
الغالبية العظمى من افراد المنزل
الذين يحصلون على الشقة

مدة الأيجار ومن
أجت رحمة وهي
أن لا تقبل فكرة
من فترة لأخرى
نسبة مئوية
نوعية المساكن
والحي والشارع
والجوار وخلافه ولكن
كأننا وأسرتي نحن



ایک
طعنہ

أنحاء صحرًا عملاً بنظريتي العرض والطلب وإن هذا سيؤدي إلي حل أزمة الإسكان وهيكلة أقاليم أخرى تؤكد أنه سوف يزيل المشكلة تعقيداً وسوف يؤدي إلي ارتفاع الأيجارات.

● علي أحمد عبدالفتاح شاب في الرابعة والثلاثين من عمره يقول:

● فكرة ديرة منطقي ولكن غير

A black and white photograph of a building, likely a cinema, with a sign that reads "CINEMA". The image is grainy and high-contrast, with a dark, textured foreground and a lighter sky. The sign is mounted on a wall and is partially obscured by a dark, vertical element in the foreground.

فون

منافذ التصدير مشاكل المواد

وشركيات وما شابه وفي المرحلة الثانية يطبق على الشركات
تؤجر حديثاً وقد ايدى لك فضيلتي
مفتي الجمهورية وأشار الى
حرمياتة القوانين الاشتراكية
والقشريعات التي خلفتها هذه
وهناك من اقر بأن مشروع القانون
الجديد سوف يساعد على التفتيح
مجال الاستثمار في مجال البنية
وسويدي لفتح مليوني شقة في

نورة التليفون


للوطن ولحظلات حيرة ولتسبب بسبب فاتورة التلوي

سيد أمام

فشل في حل

جاء الملكة للإسلامية هو
توضيح ملكة الحداثات
الأجرام الفضاية بحيث
للك على الفات ويتبقى
الثاني لأبعد الترتيب
والفاتي الاخير للاسكن
الان ان ملكات يرضى ملكة
الاسكن وضجوا بالشكرى
يزى الى تنجيب الملكة على
وحدات جينية. والملاحظ ان قبل

مأساة
كل عام
فانت



زحام والكمبيوتر

التكييف والتبريد

فريدو لصناعات التبريد

إنتاج متميز من:
 ثلاجات عرض اقفل ورأسى .
 غرف تبريد تجسيد
 تبريد ايدرا طاج و تيلك والى والقارورة .

اسعار خاصة
 البيع والتفصيل

٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩ ٥٣٧٣٩٩

حقيقه زوجيه بمطابقته بـ حنيه رغم انه يتعمد خط الخطا لتقليل عدد المكالمات. وإضافه ان مل من الشكوى ان كل ما يفعلونه هو حراجه بقافيه وتعليقا ما نتيه البتة من قافيه قافيه. ولقد فني احد محمود: ان المولدين يعانون الارتقاء في قافيه الارتقاء وبخلاف الكمبيوتر. اما قافيه احد سليمان: تقول: ان النزل الوحيد له الفضول هو قدر الزايله منذ ثلاث اعوام ولقد تركت رافقت منذ احد اتاريه وكل عام انايا بالاندره وفي هذا الملباطوني بقافيه ٨٧ رغم ان النزل السلس والواقي الستارل ان لابد من السلس وفي سنترال شوبر. كان الوضع اسوأ والشكاوى من الفلواتير مستمره. نوكس حنان محمد ان مطالبه بقافيه ٩٢٣ جنبها رقم وجده استبان نقايه بـ ٥٠٠٠ مكاله جافيه. اما سيد عيطال - طوبيه: فوبرن عن دعشت البافيه بمطابقته بميل ٧٠ جنب محاسبته علي مشكله خارجيه رغم انه غير مشترك باله الخفيه.

يقول محمد بنك سابقون: انه هذا الزحام ويعد ذلك السماح بالقبض المشترك من ١٠ فواتير الى حركة النفع بطيء

الاحتلال الواسع على استغلال لم يجدد رؤيتهم لكن ان هناك ما تعد وجدوا التالى الى

الشيء ربما تفقد كثير من -

سقطهم الشديدي منهم

سيد احمد -

جديد عماله فاس

اشرف محفة ظ

عليان الصفد



م. سليمان متولى

العربية ولا تستغرق كل هذا
العملية نقائق. أما الآن فالأمر
يستلزم ليلاً. فهل هذا مقبول؟
- وضيوف مواطني كسر! -
السبب فيما يحدث - من زحاح
تشبهه لأول مرة - هو وب
الكيبوتز والإخلاء التي يقع فيها
مما يجعل المشترك يظل فترة طويلة
أمام الشبكي يسأل... ويتكلم. وب
في القيمة التي يخبره بها للوفاء.

[illegible]

... ..

استاد الاسكندرية تحول الى بركة من الطين!!

[illegible]

وقفة .. وما زال اتحاد الكرة يكذب ويتجمل!!

نرى من هذه المسألة أن الله تعالى قد تركه للفرق بين
عرض الطريق وبين أخذ الحق أو تركه من هذه
ويصلحه ثم جاء في أول وقت الحساب والصلح
والنخب الذي لم يستطع فيه شيء على
الإصلاح وكشف حاله وإيضاح ما يعلمه فقد أن
الإصلاح واستمع إلى الجاحلات في الأوقات
الحرجة. فعمل الخير للأعداء وكل الأعداء ولم
يستطع أحد أن يحرق الأعداء ويقول له قم
والتمز بمكعب لك العنق قد قد نرى أن الله
أن الرجل لم يحط به ويقطع فيه ويقطع فيه الله
والنخب وأن من علم أسير في أي لحظة حس
والنخب الذي قد بينه بين الأعداء وأن من جد
الهرب أيضا كان ضمن النخب. فربما أن الله
نحرف من هو العنق. فلهذا نرى راجع هذا
الفتنة التي بدأ أن تفسد بالضياع وكثافتها
مبارك من ١١٠٠٠ فحينها نرى
الفتنة التي بدأت في طين أن للفتنة
وقالوا هذه الفتنة التي تفتلها راس عبق
هزيمة النخب من تونس من عذارة في
السبب الوحيد وراء هزيمة العرب والنخب أن الله
يخطف بأفعاله هذه التوفيق فلهذا الجمع
للحرب والنخب لوجه أن الله هو عين هذه
الفتنة الحرجة. فربما، يعلم هذا فتنة في
صفتي بالهرب دون الانتظار على آخر.
نظام العرب محتاج إلى الانتظار فلهذا وليس
في تعجيل. محتاج في حين جديده التي قد جالده
في متلعون بمعنى الفتنة التي أنس في
ماقون أن الله النخب من الله يمكنه
نفسه ويكتب في الأرضين. ورغم ذلك فمزال
تجمل.

فواجهه للتلخيب تقومى فكرة لتقديم ظهر اليوم
موقفا صعبا حينها أمام منتخب الجزائر في
ملعب الأشعث الذي تسير فيه الكرة المصرية في

بهرلونه من ساحة للعركة وتركه للفرق في
عرض الطريق!! وان كنت تؤكد ان هروبه
واسلامه أمر حاد في الوقت المناسب والصالح

[illegible]

«الملاح» رئيسا
لنادي الميناء

أصدر الدكتور عبدالمستقيم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قراراً بتعيين مجلس إدارة لثلاث سنوات للرجل الرياضي محمد اللواتي، ومحمد السعيد الشرف وكلاهما زوجة المجلس أسماها المصنوق، يضم المجلس الآن، محمد فتاوي، وأحمد أمين النور، وأحمد عباس، ومحمد غدير، والسعيد الترابوي، ومحمد اللواتي، تجري انتخابات مجلس الإدارة في أول جمعة عمومية للنادي.

على « الفيفا »

لأقنى لتأمين منطقة جزارك والاعتماد على
سرعة الارتداد في التحول من الدفاع
للهجوم ونهض الهجمات عن طريق
الجانبيين بتقدم إبراهيم حسن وأحمد
نخلة، وأهنت محسن صالح ولعب الكركر

تعيين مجلس ادارة

جديد الاتحاد
كمال الأجسام
نصر عبد النعم عمارة رئيس

المجلس الاعلى للشباب والرياضة
قراراً بتعيين مجلس ادارة جديد

على أن يتبع الحق كراهة حرجية ترتب
 خلع حسان الذي سيقدم مقدره لوجهه
 الفاعل الجاني، ويضع مفسد حلاله
 في حبات لرجاء في العمل في الحقائق
 الأخيرة، خاصة وأن الترتيب في الطبقة
 على أن يتبع الحق كراهة حرجية ترتب
 خلع حسان الذي سيقدم مقدره لوجهه
 الفاعل الجاني، ويضع مفسد حلاله
 في حبات لرجاء في العمل في الحقائق
 الأخيرة، خاصة وأن الترتيب في الطبقة

القاهرة وماهر العشري سكرتيرا
عاما، ولحمد صلاح سكرتيرا

في شىء.

الغزو: الأخطر خبيرة
وحتى الساعات الأخيرة حرص مجلس
صالح على الاجتماع بالكتلة الشريفة

وَجَنِّيرَ بِالْفِكَرِ أَنْ عَلِيلَ فَهَيْمَ كَانَ
يَشْفَلُ مَنْصَبَ وَكَيْلَ الْإِتِّحَادِ لِلْعَيْنِ

المسيد ورغم كفاية كل منهما إلا
محسن صالح يعميل ليليه بنادر السيد
الأكثر خبرة في مثل هذه الظروف، وإ

ملحق ٢: تفصيلية حول الممارسات الجيدة

استبعاد تصعيد (كرول،.. وماركوس وبوكير، أفق

كتب — محمود علي
بين: وايناب الحندي:

يقوم اتحاد الكرة حالياً بعمليات متكررة لتفصيله حول هروب راوتر الى هولندا لبل مباراة الجزائر الخاصة بيومين فقط، تتضمن للكرة الاحساب الحقيقية

يهود روتنر - من وجهة نظر الاتحاد والاتصالات التي تمت بين اجوزيف ستريكس، محامي روتنر وسعيد زاهر





كيول الأتصاد خلال اليومين اللذين
 سبقا الهروب... كما تتضمن المذكرة
 الاتصالات التي تمت بين روبرت
 تسانار الهولندية في الجزائر، وطلبت
 تسانار الهولندية في الجزائر، وطلبت
 تسانار الهولندية في الجزائر، وطلبت

حمايته الحماية الكاملة. وسيتم عرض
للذكية على الإنجاز الجديد. (الفيديو)

خلال أيام...
وصل المهندس الألماني للبريدة استعير
محركاً نازلةً لثلاثين ثلثي الأندلس أنضرب
نرس زومبايو جيداً، ولذلك تقدر أن
أرد كرواله للجدير الفني للمختصين.

الخلاصية الجزائية وتعهدوا به بضمان

(أسير يلا) يتنفي
 حيازته للأسلحة
 نفسي نجم كرهه لقتلهم
 مذبحة ١٩٤٨

للشباب والرياضة في صميم عمله وفي شئون المنتخب، وعدم توفير اللباس المناسب للاعبين، والاهتمام بالاحتياجات الخاصة للاعبين ذوي الإعاقة.

الظروف، الخشوف الى عقوبة متوافقة عليه من جانب الاتحاد الدولي، وبمضامين حق بالمطالبة ببقية مستحقاته لدى الاتحاد.

الأسباب الحقيقية وراء استقالة

أَمِينَ صندوق النادي الأسماعيلي

وأخيراً للنشور الذي يهاجم أمين الصندوق الذي تقدم باستقالته مؤخراً! ووصل
النشور أعضاء مجلس إدارة النادي بأنهم عبارة عن فرقة رقص استعراضية يلعبون
على أوتار آلة المصالح الشخصية! وعلمت الوفود... إن استقالة حسن عيسى أميرة

مطلوباً منه أن يسمح بمقابلة
(أسيرين) تكون ممياً قبل

شؤون الأمان، تصدق فوراً

فوزمان بطل العالم للوزن الثقيل في المباراة التي تقام في

بالنسبة لنظام البطولة فإن
كل مباراة يحصل على ثلاث نقاط
تحتل واحدة في حالة التعادل،
وهذه نقطة إضافية، لأننا نعلم

يعتبر «شولتز» أول ملاكم
لثاني يحاول انتزاع اللقب العالمي
الأولى قرر الاتحاد الدولي الإشراف على
المسابقة اعتبرا من البطولة الثالثة. تقرر
إضافيا في حلة التعداد ف
الأولى ثم ركلات الجزاء إذا اقتد

تسميع وتساهم الي يوم

٧,٥٠ روضتي
٨,١٥ عقيرة للصبيين
٨,٣٠ لفشرة الفرسية
٨,٣٥ حديث الاسابع
٩,٠٠ متعابة فقرات اليوم للفتوت
٩,١٥ سفلتي
١٠,٠٠ بحور الفن
١٠,٤٠ اسكتندرية والنجوم
١١,١٥ انا وثا وثالثات مين
١١,٣٠ مخرج الازهار
١١,٣٥ متعابة الفروناج
١٢,٣٠ القدران الكريم
١٢,٣٥ سبور فايف

القناة الخامسة

٤,٣٠ ابرامج التعليمية
٥,٠٠ الانتاح والقران الكريم
٥,١٠ بستان العرفة
٥,٢٥ فقرات اليوم للفتوت
٥,٤٥ مكرير ويهده
٦,١٥ فقرات اليوم للفتوت
٦,٣٠ فلاح للصبيان
٦,٤٠ نقره شعبيه
٧,١٠ مكتبي
٧,٢٥ فقرات اليوم للفتوت
٨,٠٠ فكميا ٦
٨,٢٠ ايات محكمات
٨,٣٠ بعيد عن العين
٨,٤٥ فقرات اليوم للفتوت
٩,١٠ معاني الاسامي
٩,١٥ للمسلسل العربي اصطلوب عرسه
١٠,٠٠ شرة بانوراما البثا
١٠,٣٠ سوا على الفواه
١١,٠٠ حدث في القلتا
١١,٥٠ كلفوفاي
١١,٢٠ ايات وصورة
١٢,٠٠ شخبات
١١,١٠ القران الكريم
١١,٥٠ فقام

القناة السابعة

٤,٠٠ الانتاح
٤,٠١ فقرات الكريم
٤,٠٧ مسلسل الاطفال
٤,٣٧ سبور
٤,٣٨ دورى ابرامج
٥,٠٢ فارس هياي
٥,١٥ نشرة الاخبار بالعربية
٥,٤١ مسلسل
٦,٣٦ غاصب القدي
٦,٤٧ قلب الفصبي
٧,٠٢ نرى القافون
٧,٣٠ نشرة الاخبار الانجليزية
٧,٣٥ احترم نفسك
٧,٥١ الاذل مين
٨,٣٠ النشرة الاخبارية الفرنسية
٨,٣٥ دورى ٧
٩,٠١ رد الجويل
٩,٣٦ معلومه بجنيه
٩,٤٢ عقيل القاتنين
١٠,٣٠ موجز الانباء
١٠,٣٦ فيلم
١٢,١٨ معاه اللوم تقبل
١٢,٢٢ ختام

٢,٣٥ تليسمينا
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ فيلم «دوبواي»
٤,٢١ فيلم تسميعي حكمه سلنت كلفين
٥,١٥ نقوى وحكام
٥,٢٥ خمسة X خمسة عن المند
٥,٤٠ فن وبداع
٥,٤٠ صور مشرقه
٧,١٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ روضيات للايتانية «مراجعة علمة»
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
٨,١٥ كنوز مصرية
٨,٣٥ النشرة الجوية
٨,٤٥ قناة المعلومات
٨,٤٥ كان ياما كان
٩,٢٠ حصاد ٩٤
٩,٤٤ مسلسل «كوتين»
١٠,٣٦ خمسة سوله
١٠,٤٦ بين للفتي والحاضر وحلقة خاصة عن مخرسة ملكات الجمال ضيفه لعلقة ليلي البثان. «البرامج تقديم منى عبدالوهاب واصدك رفيق الصبان»
١١,٢٠ مرافق وطرافق
١١,٤٤ بانوراما فرنسية
١٢,٠٠ فن في القايه
١٢,٤٠ شخبة قبل النوم

القناة الثالثة

١,٤٥ كارتون
٢,٢٠ الانتاح والقران الكريم
٢,٢٩ عالم الكرتون
٢,٥٣ حديث الجومة
٣,٠١ القران علمي
٣,٦٦ مسلسل شجرة الحوايت
٤,١٧ موهه وامرار
٤,٢٢ سولج محبوس
٤,٣٨ لو سولك
٥,٠٤ نشرة الاخبارية
٥,٠٤ احلام في حياتي
٥,٢٩ انتبهوا ايها السادة
٥,٥٠ ديمونيات
٦,٢٠ ابرامج تعليمية
٦,٥٠ حكمت الحكمة
٧,٤٢ فيلم «دليل لفتدي» بطولة فريد الارطش وصباح وحسن فليق واسماعيل ياسين واخراج نديم حافظ
١١,٠٢ بانوراما افريقية
١٠,٤٧ هو وحي

١١,٢٢ الاعيان العالمية
١١,٤٢ علم الشهرة
١٢,١٢ كلفميا في للمعب
١٢,٣٦ بطولة سبور اليابلي واسعد يونس وصلا فابيل
١,٣٥ غنا نقول الصحافة
١,٣٥ القران الكريم وفقام

القناة الرابعة

٤,٠٠ الانتاح والقران الكريم
٤,١٥ للفتوات الفرنسية
٤,٤٠ نور هوي
٤,٤٠ كحايات في الكليات
٥,٣٠ النشرة العربية
٥,٤٥ لغبار الاسبوع
٥,٤٥ فكر مع الصحافة
٦,٤٠ ميني ويك
٦,٤٠ مسلسل «انا وانت ويلا في اللشعة»
٧,٢٥ نمرات
٧,٣٠ النشرة الانجليزية
٧,٤٠ نوب ستاند
٧,٥٠ كحايات روضيه
٨,٠٠ معلومه م للفتي
٨,١٥ قلب والاشباب
٨,٣٥ كحايات روضيه
٨,٥٠ مسرجه
١٢,٠٠ القران الكريم
١٢,٠٥ القلة الرياضية

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الانتاح والقران الكريم
١٠,١٠ بكة لسط
١٠,١٠ مسلسل
١٠,٠٠ مدوة للناجح
١٠,٠٠ فقرات اليوم للفتوت
١٠,٠٠ كلفزيون للصغير
٢,٤٥ حايي بلدي
٢,٤٥ فقرات لاهداث
٤,٣٠ مدوة للمشارقة
٤,٣٠ النشرة الاخبارية
٥,١٠ الاسبوع الانجليزي
٥,٢٥ مسلسل «ولاد كنه» بطولة طارق القويصيه وهما ثروت واخراج جلال شفيق
٦,١٥ الجازفة لين
٦,٤٥ نمرات
٦,٤٥ النشرة الانجليزية
٧,٠٠ مدوة تديج
٧,٣٠ دليل للشاهد
٧,٣٥ في نور الرحمن

٧,٠٠ صباح الخير ياسين
١٠,١٠ سينما الاطفال
١١,٠٠ نشرة اخبار الاطفال
١١,٢٠ الانتاح لمسجد الصفة
١٢,٢٠ زينة لقط لشاعر صلاته الجومة
١٢,٣٥ ابليل دوي
١٢,٤٥ مجلة الدرة
١٣,١٥ سر الارض بحلقة عن الزمير والنظم الساب
١٣,٢٠ نشرة الاسبوع. ويفسر لعلقة الفريخ محمد حناي
١٣,٢٠ المشراي قول تعالى «ولا تدنا زينة زكري»
١٣,٢١ فيلم «والسلامة»
١٣,٢٠ ايلة مبرلة كرك القدم في تسميعات الفريخ محمد حناي
١٣,٢٠ نقره شمس وجوزاكر بالقرص السلكي
١٤,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
١٥,٠٠ النشرة الاخبارية وييت العرب
١٥,٠٠ كارتون وكابت ملجوه
١٥,٢٢ مسلسل نجمة حسموت بطولة محمود ياسين
١٥,٢٢ وميمة الاثلي ونيله رافت وسيناريو وسولج تاروق عطية واخراج حسن بشير
١٥,٢٥ كتب في حياتي
١٥,٥٥ حديث الفريخ
١٥,٥٥ النشرة الاخبارية وميمنا عن الاضواء ونيله الاسبوع نمرات
١٦,٠٢ نقره
١٦,١٧ القيلم العربي
١٦,١١ انتبهوا ايها الليل
١٦,٣٦ ابرامج الليل
١٦,٤٦ القران الكريم وفقام

القناة الثانية

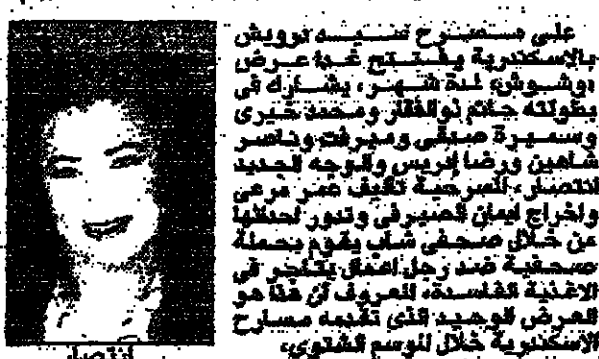
٧,٠٠ الانتاح
٧,١٥ ابرامج تعليمية
٧,٤٥ الاطفال
١٢,١٨ لك والاسرتك وتقدم ملجوه رفيد احداث خطوط كدياج ٩٥ وميقت القلة للفرحة وطريقة عمل محبوس لسان المحبوس
١٢,٢٥ تصاص وسليزون بالعبه
١٢,٣٥ الاسبوع الرياضي
١٢,٣٥ ايات ورا
١٢,٣٥ خمسة لمسجد

٧ أفلام مصرية في مهرجان الفنون والآداب بالسفال



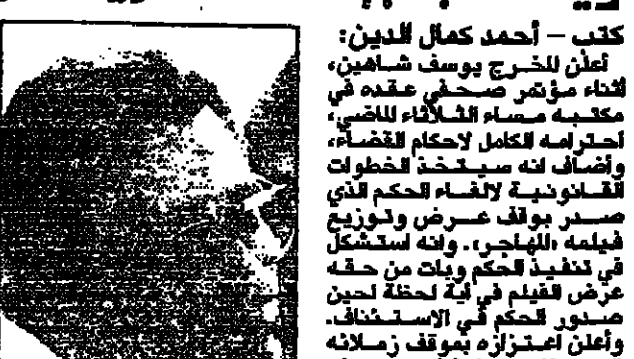
كتب - نادر ناشد: طلب الفنان أسد الشافعي، رئيساً لمهرجان الفنون والآداب، سبعة أفلام مصرية، من بينها فيلم "الفرحان" الذي تخرجه في الفترة من ٢٦ مارس حتى ١ أبريل، كإهداء للمهرجان. ومن بين الأفلام المصنوعة في مصر، كما تقرر تكريم الفنان أحمد رامي، صاحب فيلم "الفرحان"، الذي تخرجه في الفترة من ٢٦ مارس حتى ١ أبريل، كإهداء للمهرجان. ومن بين الأفلام المصنوعة في مصر، كما تقرر تكريم الفنان أحمد رامي، صاحب فيلم "الفرحان"، الذي تخرجه في الفترة من ٢٦ مارس حتى ١ أبريل، كإهداء للمهرجان.

«وكرش» تلى مسرحية «نور» في مسرحية «نور»



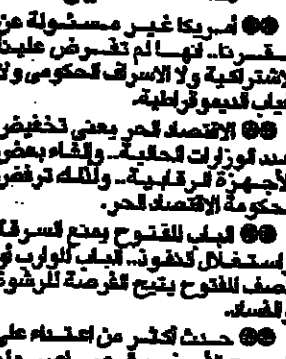
أحمد رامي، محمد شمس الدين

شاهين يحترم القضاء... ويطالب بإبقاء تاريخه



يوسف شاهين

مخاطر تصيرة



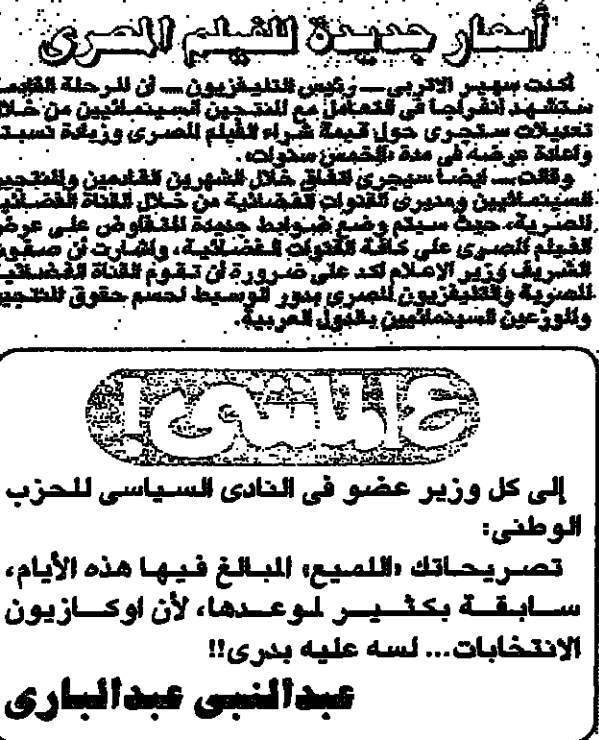
يوسف شاهين

الفرحان أنى «ميسو» من مصريين



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

أخبار جديدة للفيلم المصري



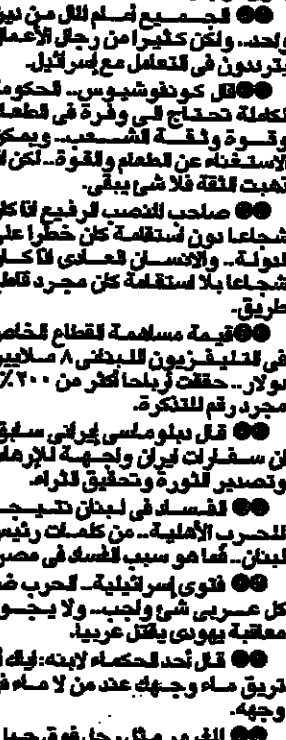
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

عروض مسرحية



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

مخاطر تصيرة



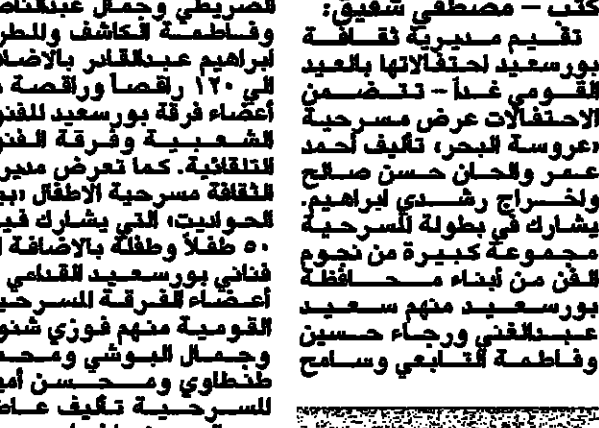
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

ليلة نوبية ومعرضي تشكيلي



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

غدا... عروسة البحر، في الاحتفال بعيد بورسعيد القومي!



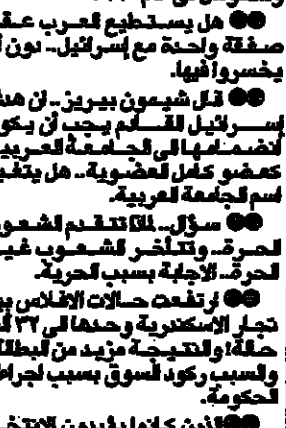
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

صوت موهوب



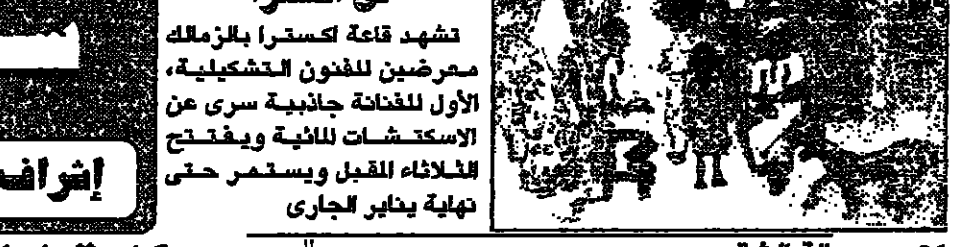
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

مخاطر تصيرة



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

نهارك سعيد



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

زورع كلية لطفل عمره سنة



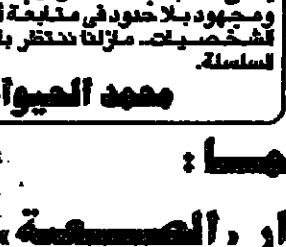
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

راحة الأبطال



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

مخاطر تصيرة



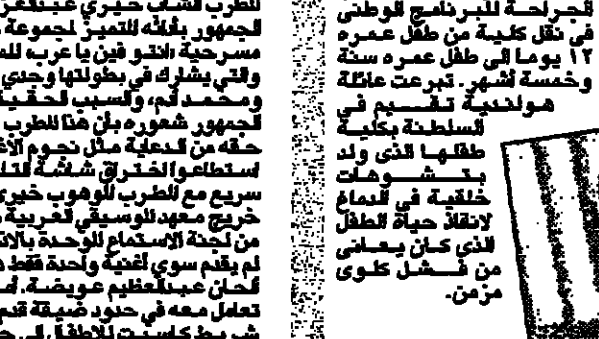
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

نورة في الأدب



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

حقوق المرأة في الاتفاقيات الدولية



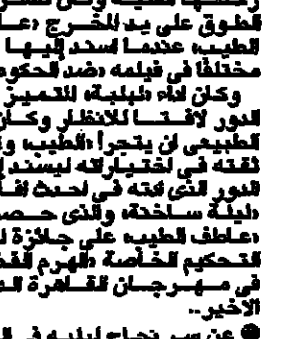
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

صوت موهوب



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

مخاطر تصيرة



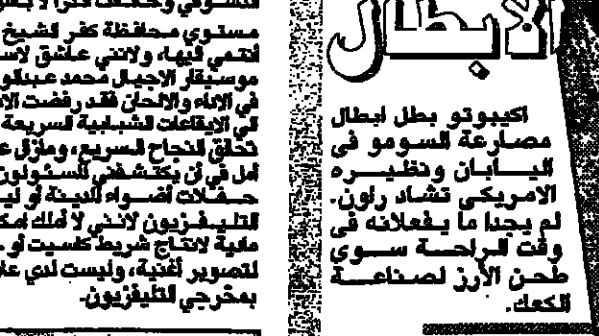
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

ليلة واحدة دون نوم لنجاح التوتير



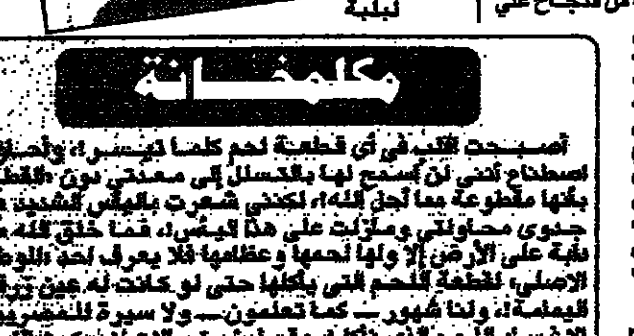
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

صوت موهوب



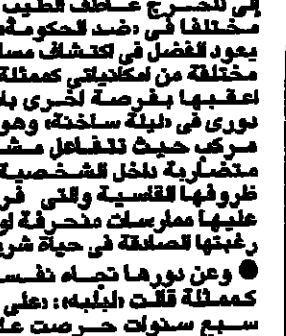
يوسف شاهين، محمد شمس الدين

مخاطر تصيرة



يوسف شاهين، محمد شمس الدين

مخاطر تصيرة



يوسف شاهين، محمد شمس الدين